



BANDO DI CONCORSO

Premio San Martino — Edizione Fondatrice

Soglie — Dipingere i passaggi

Art. 1 — Il Premio

Il Premio San Martino è un riconoscimento annuale rivolto a giovani talenti, promosso dall'Associazione Artistica S. Martino di Venezia. Si tiene ogni anno nel mese di novembre, in coincidenza con San Martino, la Madonna della Salute e gli ultimi giorni della Biennale di Venezia. Il Premio collega il tema della Biennale in chiusura a quello della Biennale a venire: poiché le due si alternano tra Arte e Architettura, è per questo sempre un ponte tra le due discipline.

Art. 2 — Il tema dell'edizione fondatrice

Il tema di questa prima edizione è *Soglie — Dipingere i passaggi*. Nasce dall'incontro tra In Minor Keys, la Biennale Arte 2026, in chiusura il 22 novembre — che trova nel quotidiano, senza trionfalismi, la propria chiave — e Do Architecture, la Biennale Architettura 2027, che si apre l'8 maggio e si misura sulla pratica e sull'utile, senza astrazioni. Da questo incontro nasce una soglia immaginaria e fisica: il confine tra un dentro e un fuori, una porta, un ingresso, un ponte. Le opere interpretano questa soglia nei passaggi della vita quotidiana, urbana o domestica.

Art. 3 — Partecipanti

Il concorso è dedicato alla pittura figurativa ed è riservato agli studenti del Liceo Artistico Statale I.I.S. Marco Polo di Venezia.

Art. 4 — Tecnica, formato e originalità

Ogni studente può partecipare con un'opera sola, in tecnica libera su tela o carta, con un formato massimo di 70 × 70 cm. Le opere devono essere originali e inedite: non sono ammesse copie o ricalchi di opere altrui.

Art. 5 — Calendario

23 ottobre 2026, mezzanotte — scadenza per l'invio della documentazione.

30 ottobre 2026, mezzogiorno — comunicazione della preselezione (10-12 opere finaliste).

30 ottobre – 2 novembre 2026 — trasporto delle opere finaliste presso lo spazio dell'Associazione, a cura degli studenti.

3 novembre 2026 — apertura al pubblico; la giuria valuta le opere dal vivo.

11 novembre 2026, pomeriggio — cerimonia di premiazione: Primo Premio e Secondo Premio.

dal 3 al 29 novembre 2026 — votazione del pubblico aperta, in loco e sulla pagina Instagram dell'Associazione.

29 novembre 2026 — chiusura della mostra: Premio del Pubblico e Menzione Speciale.

Art. 6 — Modalità di partecipazione



La documentazione dovrà includere: fotografia dell'opera, titolo, tecnica, dimensioni esatte, e una breve presentazione dell'autore. È possibile allegare facoltativamente un video di presentazione. Le modalità di invio sono indicate all'indirizzo aarts.martino@gmail.com o sul sito aasmdv.org.

Art. 7 — Giuria

Le opere sono valutate da una giuria imparziale, composta da figure diverse legate alla città di Venezia, all'arte e alla cultura.

Art. 8 — Selezione

La selezione avviene in due fasi. Una prima preselezione, condotta sulla documentazione ricevuta, individua le opere finaliste. Una volta trasportate e allestite nello spazio dell'Associazione, le opere sono valutate dal vivo dalla giuria, che assegna il Primo e il Secondo Premio. Il pubblico vota la propria opera preferita per l'assegnazione del Premio del Pubblico: il voto espresso in loco vale il triplo di quello espresso sulla pagina Instagram dell'Associazione.

Art. 9 — Premi

Sono assegnati i seguenti premi: Primo Premio, € 700 e un'opportunità curatoriale; Secondo Premio, € 300; Premio del Pubblico, € 500. Il Premio del Pubblico può essere assegnato anche all'opera già vincitrice del Primo o del Secondo Premio. È inoltre assegnata una Menzione Speciale, in forma di un'opera di oggettistica De Zotti: la Menzione Speciale non può essere assegnata a un'opera già vincitrice del Primo o del Secondo Premio.

Art. 10 — Esposizione e vendita

Le opere selezionate saranno esposte presso lo spazio dell'Associazione in Castello 2489, Venezia, dal 3 al 29 novembre 2026; la curatela dell'allestimento, inclusa la rotazione delle opere esposte in vetrina, è assicurata dall'Associazione. Le opere potranno essere proposte in vendita a un prezzo simbolico, il cui intero ricavato sarà destinato agli artisti.

Art. 11 — Accettazione del regolamento

La partecipazione al concorso implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Venezia, *[data]*

Il Presidente

Edoardo Scarpa